

芸術監督



島田孝子

橘バレエ学校卒業(第8期)後松山バレエ団に入団。同団の国内及び海外すべての公演に参加し主要な役を歴任。その後、東京シティバレエ団の創立に係わりソリストとして主要な役を踊る。
1970年アメリカンバレエシアターで研修後、ニューヨークの舞台で活躍する。
1972年帰国。東京シティバレエ団のすべての公演に出演するかたわら、同研究所で後進の指導にあたる。発表会では、白雪姫、ピーターと狼、バラの精、コッペリア、クルミ割り人形、シンデレラ、眠れる森の美女等の古典作品を振り付け、演出する。
1974年、シマダバレエ学院設立。数多くのバレリーナを輩出し国内外で活躍中。

学院長



富川祐樹
元新国立劇場ソリスト

中学入学後に小林紀子バレエアカデミーに入会。卒業後小林紀子バレエシアター入団。
1994年 ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー留学。1997年卒業。
1997年 新国立劇場バレエ団設立時に入団。
2001年 東京新聞主催「全国舞踊コンクール」パ・ド・ドゥ部門 第1位受賞。
以後、新国立劇場バレエ団ソリストとして、古典作品では「白鳥の湖」王子、パ・ド・トロワ、「眠れる森の美女」ブルーバード、「くるみ割り人形」の王子等を踊る。また、「ライモンダ」アブデラクマン、「ジゼル」ハンス(ヒラリオン)、「白鳥の湖」ロットバルト等の演劇的な役柄でも存在感を示す。
現在、学院長として後進の指導に当たるとともに、日本バレエ協会千葉地区運営委員長を歴任する。

1974年 シマダバレエ学院設立

1992年 茂原市洋舞協会設立

1999年 茂原新スタジオ完成

時間割

月	水	木	金	土
11:15~12:45 Ladysクラス		11:15~12:45 Ladysクラス		11:00~11:50 プレ・ビギナー 11:50~12:20 ビギナー
18:00~19:30 Jrクラス	18:00~19:30 児童クラス	16:50~18:10 プレ・ビギナー ークラス		14:00~15:30 児童クラス
19:45~21:00 Jr_Va		18:25~19:55 児童クラス	19:00~20:30 PNTクラス	15:40~17:10 児童_Va
				17:20~18:50 Jr/OPNクラス

クラスと受講費

入会金	11,000円
プレクラス	週1回 6,600円 週2回 11,000円
ビギナークラス	週1回 8,800円 週2回 13,200円
児童/Jrクラス	週2回 13,200円 週3回 17,600円
レディス/オープン	週1回 6,600円 週2回 11,000円
◇後援会費	660円 維持費他 1,210円
◇ポアントクラス(児童、ジュニア 週1回)	
◇ヴァリエーションクラス(希望者 週1回)	
★チケット制(レディス、オープン)	
登録料	11,000円 6回/11,800円

クラスのご紹介

本科	プレクラス	幼児対象の入門クラス
	ビギナークラス	小1、2年対象 初級クラス
	児童科	小3~6年生対象 中級クラス トウシューズを履きます
	ジュニア科	中、高校生対象。 高度な技術も学びます
選択	ポアントクラス	ポアントワークを丁寧に指導します。 児童クラス以上
	ヴァリエーションクラス	コンクールでよく踊られる有名な曲を練習します
別科	レディスクラス	成人~シニア向け美容と健康クラス
	オープンクラス	土曜午後の成人クラス

バレエは

○バレエは女の子のおすすめ人気習い事で

第2位!

そのわけは?

★美しい姿勢と体幹

正しいレッスンにより体幹と美しいカラダが作られます。
美しい立居と振る舞いは一生の財産になります。

★集中力と記憶力

教師の説明をしっかりと聞く習慣がつき、集中力と記憶力がつきます。

★発表会やコンクールで自信

半年以上にわたる練習を積み重ねて舞台に立つことで達成感と自信が得られます。

お母様方の声

姿勢が悪かった娘の背筋が伸び、足もスラっとしてきました。
遅いかな?と悩んだけども6歳からでもやってよかった!

ディズニーからK-POPまでダンスが大好き娘。
ダンスの基礎はバレエがオススメと聞いて、本人も楽しそうに通っています!

恥ずかしがり屋で人前が苦手でしたが、
発表会をきっかけにみんなの前で話したり踊ったりが得意に! やってよかった!